

AMPLIFICADOR DE MEGAFONÍA

STORE50

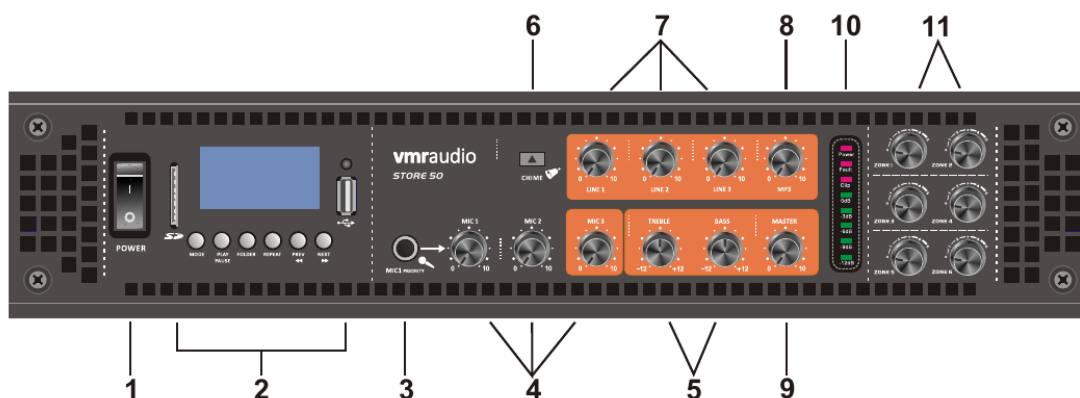


PRODUCTO

CARACTERÍSTICAS

- ◆ 3 entradas MIC, 3 grupos de entrada Line y 1 grupo de salida Line.
- ◆ 1 conector MIC en el frente con función de prioridad.
- ◆ Reproductor MP3 con SD, USB, Bluetooth y FM.
- ◆ Botón Chime (aviso) con prioridad.
- ◆ Controles de agudos y graves de salida.
- ◆ Volumen maestro y volúmenes Aux y MIC independientes.
- ◆ 6 salidas de zona PA con nivel de 5 pasos.
- ◆ Protección: sobrecorriente, sobretensión, cortocircuito, límite y retardo.
- ◆ Salida PA maestra (70 V y 100 V).
- ◆ Instalación en rack.
- ◆ Alimentación: 230 V CA ~ 50 Hz.

PANEL FRONTAL



FICHA TÉCNICA

ESPECIFICACIONES

Potencia (RMS)	500 W
Tipo de salida	70 / 100 V
Entrada Mic	5 mV · 600 Ω
Entrada Line	300 mV · 10 kΩ
Frecuencia	80 Hz – 16 kHz
Distorsión	0,3 % @ 1W, 1kHz
Dimensiones caja	540×506×165 mm
Peso	18 kg
Alimentación	230 V CA ~ 50 Hz

PANEL FRONTAL

DESCRIPCIÓN DEL PANEL FRONTAL



- 1 POWER SWITCH · Encendido**
Enciende o apaga el amplificador.
- 2 MP3 PLAYER · Reproductor**
Ranura SD, USB (≤ 32 GB), Bluetooth y FM. Mode, Play/Pause (mantener = Scan FM), Folder, Repeat (A/F/1/R), Anterior y Siguiente (en BT/FM ajustan volumen).
- 3 MIC1 CONNECTOR · Micrófono**
Conector para micrófono con plug; entrada con prioridad.
- 4 MIC 1-3 VOLUME · Nivel de MIC**
3 perillas para el nivel de las 3 entradas MIC.
- 5 TREBLE & BASS · Agudos y graves**
Ajustan agudos y graves de la mezcla principal.
- 6 CHIME BUTTON · Aviso**
Envía un tono de aviso; entrada con prioridad.
- 7 LINE 1-3 VOLUME · Nivel de línea**
3 perillas para el nivel de las 3 entradas de línea.
- 8 MP3 VOLUME · Nivel de MP3**
Perilla para el nivel de la señal del reproductor.
- 9 MASTER LEVEL · Maestro**
Ajusta el nivel de la salida maestra.
- 10 INDICATORS · Indicadores**
LED de Power, Fault y Clip, y medidor de 5 segmentos.
- 11 ZONE KNOBS · Zonas**
6 selectores rotativos de 5 pasos para el volumen de 6 zonas.

PANEL TRASERO

DESCRIPCIÓN DEL PANEL TRASERO

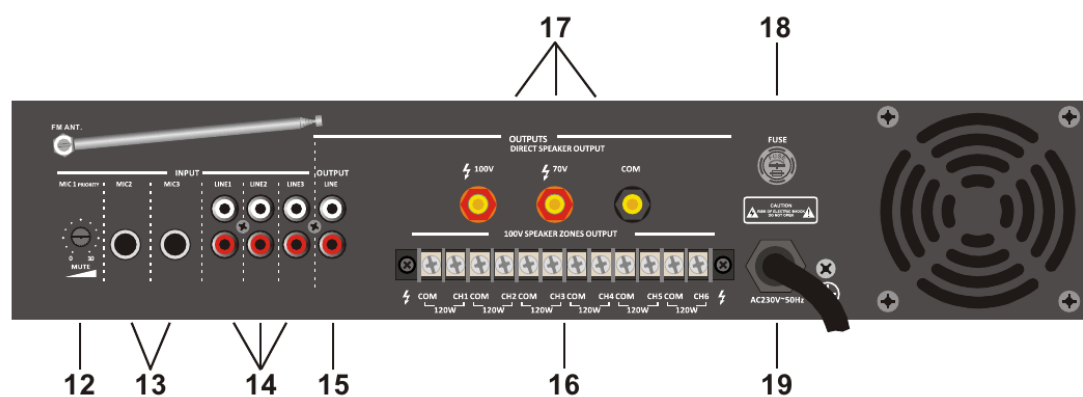
- 12 MUTE CONTROL · Silencio**
Atenuación en el circuito de prioridad (MIC1 y Chime).
- 13 MIC 2-3 INPUT · Entradas de MIC**
Micrófonos con plug de 6,35 mm; use baja impedancia y buen cable.
- 14 LINE 1-3 INPUT · Entradas de línea**
Conecte fuentes de nivel de línea (CD/DVD, mezclador, etc.).
- 15 LINE OUTPUT · Salida de línea**
Para conectar otro amplificador mezclador.
- 16 100V SPEAKER ZONES · Zonas de altavoz**
Bornes a tornillo para 6 zonas (máx. 100 V).
- 17 100V / 70V / COM · Bornes de salida**
100 V y 70 V para PA; COM es el polo común.

18 FUSE HOLDER • Fusible

Use un fusible del mismo valor, con el equipo desconectado.

19 POWER CORD • Alimentación

Conecte a un tomacorriente de la tensión de la serigrafía trasera.

PANEL TRASERO


Rótulos serigrafados que se conservan tal cual: MIC, LINE, 70V/100V, COM, Clip, Fault.