AMPLIFICADOR DE MEGAFONÍA

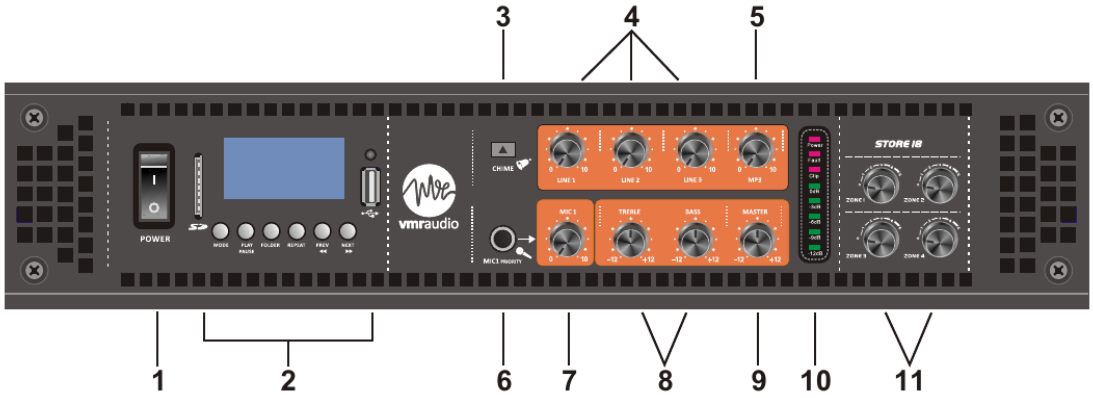
STORE18 / STORE35

PRODUCTO

CARACTERÍSTICAS

- 1 entrada MIC, 3 grupos de entrada Line y 1 grupo de salida Line.
- Conector MIC en el frente con función de prioridad.
- Reproductor MP3 con SD, USB, Bluetooth y FM.
- Botón Chime (aviso) con prioridad.
- Controles de agudos (Treble) y graves (Bass) de salida.
- Volumen maestro y volúmenes Aux y MIC independientes.
- 4 salidas de zona PA con nivel de 5 pasos.
- Protección: sobrecorriente, sobretemperatura, cortocircuito, límite y retardo.
- Salida PA maestra (70 V y 100 V).
- Instalación en rack.
- Alimentación: 230 V CA ~ 50 Hz.

PANEL FRONTAL



FICHA TÉCNICA

ESPECIFICACIONES

Modelo	STORE18	STORE35
Potencia (RMS)	180 W	350 W
Tipo de salida	70 / 100 V	70 / 100 V
Entrada Mic	5 mV · 600 Ω	5 mV · 600 Ω
Entrada Line	300 mV · 10 kΩ	300 mV · 10 kΩ
Frecuencia	80 Hz–16 kHz	80 Hz–16 kHz
Distorsión	0,3 % @1W 1kHz	0,3 % @1W 1kHz
Peso	12 kg	16 kg
Alimentación	230 V~ 50 Hz	230 V~ 50 Hz

PANEL FRONTAL

DESCRIPCIÓN DEL PANEL FRONTAL

1 **POWER SWITCH · Encendido**
Enciende o apaga el amplificador.

2 **MP3 PLAYER · Reproductor**
Ranura SD, USB (≤32 GB), Bluetooth y FM. Mode (fuente), Play/Pause (mantener = Scan FM), Folder, Repeat (A/F/1/R), Anterior y Siguiente (en BT/FM ajustan volumen).

3 **CHIME BUTTON · Aviso**
Envía un tono de aviso antes de un anuncio; entrada con prioridad.

4 **LINE 1-3 VOLUME · Nivel de línea**
3 perillas para el nivel de las 3 entradas de línea.

5 **MP3 VOLUME · Nivel de MP3**
Perilla para el nivel de la señal del reproductor.

6 **MIC1 CONNECTOR · Micrófono**
Conector para micrófono con plug; entrada con prioridad.

7 **MIC1 VOLUME · Nivel de MIC1**
Perilla de nivel de la entrada MIC1.

8 **TREBLE & BASS · Agudos y graves**
Ajustan agudos y graves de la mezcla principal.

9 **MASTER LEVEL · Maestro**
Ajusta el nivel de la salida maestra.

10 **INDICATORS · Indicadores**
LED de Power, Fault y Clip, y medidor de 5 segmentos del nivel de mezcla.

11 **ZONE KNOBS · Zonas**
4 selectores rotativos de 5 pasos para el volumen de 4 zonas.

PANEL TRASERO

DESCRIPCIÓN DEL PANEL TRASERO

12 **MUTE CONTROL · Silencio**
Atenuación en el circuito de prioridad (MIC1 y Chime).

13 **LINE 1-3 INPUT · Entradas de línea**
Conecte fuentes de nivel de línea (CD/DVD, mezclador, grabador, etc.).

14 **LINE OUTPUT · Salida de línea**
Para conectar otro amplificador mezclador.

15 **100V SPEAKER ZONES · Zonas de altavoz**
Bornes a tornillo para 4 zonas (máx. 100 V).

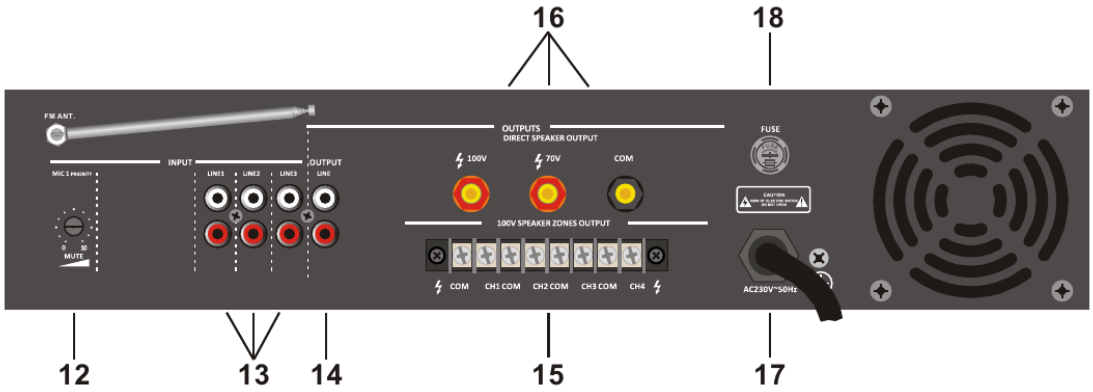
16 **100V / 70V / COM · Bornes de salida**
100 V y 70 V para altavoces PA; COM es el polo común.

17 **POWER CORD · Alimentación**
Conecte a un tomacorriente de la tensión de la serigrafía trasera.

18 **FUSE HOLDER · Fusible**

Use un fusible del mismo valor, con el equipo desconectado.

PANEL TRASERO



Rótulos serigrafiados que se conservan tal cual: MIC, LINE, 70V/100V, COM, Clip, Fault.